

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FAILLA LAURA**
Indirizzo **LARGO ENRICO PETRELLA N.11 CALTANISSETTA 93100 ITALIA**
Telefono **0943 595256**
Fax
E-mail **Laura.failla@virgilio.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **02 / 04 / 1958**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
Dal 1/9/1986 ad oggi la sottoscritta presta servizio presso l'Amministrazione della Pubblica Istruzione in qualità di docente a tempo indeterminato di Musica nella scuola secondaria di 1° grado (dal 1995 nella scuola "F.Cordova" di Caltanissetta);
- per due anni scolastici (1984/85 e 1985/86) ha insegnato Teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Liceo Musicale "V.Bellini" di Caltanissetta, sezione staccata di Mazzarino dopo aver conseguito l'idoneità all'insegnamento;
- per l'intero anno scolastico 1985/86 ha insegnato Musica e Canto presso l'Istituto Magistrale L.R. "Signore della Città";
- per 5 mesi (nel corso dell'anno scolastico 1983/84) ha insegnato Armonia (cultura musicale generale) presso il Liceo Musicale Pareggiato ai conservatori di stato "V.Bellini" di Caltanissetta.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date, nome, tipo di istituto di istruzione
La sottoscritta Failla Laura ha conseguito la **Maturità Classica** nell'anno scolastico 1976/77 presso il Liceo classico "R: Settimo" di Caltanissetta; intrapresi da tempo gli studi musicali ha conseguito il **Diploma di Pianoforte** presso il Liceo Musicale Pareggiato ai conservatori di stato "V.Bellini" della stessa città, nell'anno scolastico 1982/83. Attratta dallo studio della composizione ha studiato col maestro Bernardo Modaro, già direttore del Conservatorio Statale Reggio Calabria, conseguendo il **Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro** (diploma nel ramo compositivo) presso il Conservatorio Statale di Salerno nell'anno scolastico 1991/92. Ha vinto il **Concorso per l'insegnamento dell'Ed.Musicale** nel 1984.
Ha conseguito l'**idoneità all'insegnamento per la classe di Teoria, solfeggio e dettato musicale** presso il Liceo Musicale "V.Bellini" di Caltanissetta,
Corsi di formazione
-Ha frequentato il corso di formazione "Informatica di base"-Percorso A, relativo al Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie della Informazione e della Comunicazione".
-Ha frequentato diversi corsi di formazione professionale in ambito musicale organizzati dalla SIEM (Società italiana educazione musicale).

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

-Ha frequentato (superandone con esito favorevole l'esame finale) il 1° **Corso teorico-pratico di Tecnico del suono** svoltosi nei locali dell'I.I.I. "Mottura" Liceo Scientifico Tecnologico di Caltanissetta, dal 28-10-2003 al 04-05-2004.

-Ha frequentato il corso di formazione "Informatica di base"-Percorso A , relativo al Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie della Informazione e della Comunicazione".

-Ha frequentato il corso di formazione e alfabetizzazione di base: "Competenze utilizzazione tecnologie didattiche" tenuto dall' ITAS "Luigi Russo".

-Ha frequentato il corso di formazione "Strategie Didattico-educative" tenuto dal 6° Circolo "Don Milani" di Caltanissetta

-Ha frequentato diversi corsi di formazione professionale in ambito musicale organizzati dalla SIEM (Società italiana educazione musicale).

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Tecnico del suono

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONA

BUONA

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha formato diverse reti in ambito musicale con scuole della città di diverso ordine e grado.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Per due anni consecutivi ha svolto l'incarico di funzione strumentale nell' area IV nella scuola "F. Cordova".

E' stata promotrice e coordinatrice di diversi progetti in rete con altre scuole della città e con altre istituzioni quali il Comune per cui ha istituito l'orchestra e il coro giovanili.

Ha organizzato diversi spettacoli musicali nel teatro comunale "Regina Margherita" nei quali si è anche occupata della direzione del coro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

In tutte le S.M. in cui ha insegnato ha sempre curato la musica d'insieme formando cori e gruppi strumentali polifonici per i quali ha spesso elaborato personalmente i brani musicali che gli stessi hanno eseguito in varie manifestazioni anche extrascolastiche.

In particolare , da quanto ha insegnato nella scuola "F. Cordova", ha partecipato ogni anno, con il coro e il gruppo strumentale, a rassegne e concorsi d'interpretazione musicale facendo piazzare la scuola quasi sempre entro i primi 3 classificati.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE***Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ha scritto numerose composizioni musicali:

- "Serenata in la minore",
- valzer "Occhi profondi",
- solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte,
- "7 facili pezzi per piccole mani",
- "Lontananza" valzer-serenata per pianoforte",
- "Solfeggi parlati" I corso,
- "Solfeggi parlati" II corso,
- "Solfeggi parlati" III corso,
- solfeggi cantati,
- "Riepilogo al I corso di Teoria e solfeggio-programma ministeriale",
- "Riepilogo al II corso di Teoria e solfeggio-programma ministeriale",
- "28 Solfeggi parlati in chiave di sol" per gli esami di licenza,
- "Solfeggi parlati nelle 7 chiavi" per gli esami di licenza,
- "Melodie" per gli esami di licenza,
- "38 piccoli esercizi",
- "Teoria musicale",
- "Madrigali a 4 voci",
- "Mottetti" a 4 voci",
- "Antiche Novene", pubblicato dalla casa editrice III Millennio, con relativa audiocassetta,
- "Lo scricciolo", canzone per bambini , con relativo CD.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE*Competenze non precedentemente indicate.*

E' AUTRICE DI TESTI DI BRANI CORALI (ES. "E' NATALE" MUSICA DI FABRIZIO PUGLISI)

PATENTE O PATENTI**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]