



Codice Meccanografico  
CLIC830004

**ISTITUTO COMPRENSIVO - DON L. MILANI**

Via Filippo Turati s.n. – Caltanissetta (CL)

Tel 0934 598587 – Fax 0934 598008

e-mail: [clic83004@istruzione.it](mailto:clic83004@istruzione.it)

[clic83004@pec.istruzione.it](mailto:clic83004@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale  
92062090854

**CRITERI DI VALUTAZIONE**  
relativi alla  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



**ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

## **Elenco documenti**

### **DOCUMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- **Descrittori di valutazione delle competenze:**
  - **bambini di 3 anni** pag. 1
  - **bambini di 4 anni** pag. 3
  - **bambini di 5 anni** pag. 5
- **Certificazione delle competenze al termine della scuola dell'infanzia** pag. 7

#### **SCUOLA PRIMARIA**

- **Griglia di valutazione della condotta** pag. 9
- **Griglia di valutazione delle conoscenze disciplinari e abilità** pag. 10

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- **Indicatori e livelli di valutazione degli apprendimenti** pag. 11
- **Tabelle di Valutazione per le competenze disciplinari** pag. 13
- **Descrittori delle competenze sociali, civiche e di comportamento** pag. 25

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

### Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 3)

Alunno .....

Sezione ..... A.S. ....

		I Quad.	II Quad.
<b>Il sé e l'altro</b>			
1	Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari		
2	Accetta la condivisione di giochi e materiali		
3	Interagisce con adulti e coetanei		
4	Comprende le norme che regolano la vita di gruppo		
5	Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale		
6	Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto		
7	Esprime curiosità attraverso domande		
8	Riconosce e denomina le proprie emozioni		
9	Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia		
10	Partecipa alle attività proposte		

		I Quad.	II Quad.
<b>Il corpo e il movimento</b>			
1	Conosce e denomina le principali parti del corpo		
2	Ricompone un puzzle della figura umana diviso in 2 parti		
3	Disegna un viso con almeno tre particolari		
4	Assume e descrive semplici posizioni del corpo		
5	Si muove negli spazi liberi evitando gli ostacoli		
6	Usa gli strumenti per dipingere e colorare in modo adeguato		
7	Sa manipolare esplorando materiali diversi		
8	Traccia percorsi lineari e circolari		
9	Esegue movimenti in base a suoni		

		I Quad.	II Quad.
<b>Immagini, suoni, colori</b>			
1	Conosce e denomina alcuni colori		
2	Partecipa al canto corale		
3	Riproduce semplici ritmi (veloce-lento; piano- forte)		
4	Utilizza correttamente materiali vari		
5	Usa il segno grafico per produrre scarabocchi		
6	Attribuisce significati ai propri elaborati grafici		
7	Produce suoni utilizzando semplici strumenti		
8	Denomina gli elementi di un'immagine		
9	Tenta di riprodurre un semplice ritmo		

		I Quad.	II Quad.
<b>I discorsi e le parole</b>			
1	Esprime verbalmente i propri bisogni		
2	Ascolta e comprende semplici racconti		
3	Memorizza e ripete brevi filastrocche		
4	Utilizza in modo chiaro semplici frasi		
5	Pronuncia correttamente i fonemi		
6	Chiede il significato delle parole		
7	Dialoga con adulti		
8	Dialoga con altri bambini		
9	Ascolta e comprende semplici messaggi		
10	Descrive una semplice immagine		

		I Quad.	II Quad.
<b>La conoscenza del mondo</b>			
1	Discrimina le percezioni sensoriali (caldo-freddo)		
2	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche		
3	Comprende concetti temporali (giorno-notte)		
4	Raggruppa oggetti uguali o dello stesso genere		
5	Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo)		
6	Comprende e opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti		
7	Percepisce e distingue le principali figure geometriche		
8	Accoppia oggetti secondo semplici relazioni		
9	Distingue e colloca su comando le posizioni sopra-sotto; dentro-fuori		

**Legenda (Anni 3): contrassegnare con la lettera corrispondente**

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**

## Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 4)

Alunno .....

Sezione ..... A.S. ....

		I Quad .	II Quad.
<b>Il sé e l'altro</b>			
1	Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi		
2	Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze		
3	Partecipa alle attività di gruppo		
4	Manifesta partecipazione e interesse alle attività proposte		
5	Interagisce con adulti e coetanei		
6	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo		
7	Sa riferire i principali propri dati anagrafici		
8	Offre spontaneamente il proprio aiuto		
9	Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi		
10	Riferisce e rappresenta, con il disegno, il proprio nucleo familiare		

		I Quad.	II Quad.
<b>Il corpo e il movimento</b>			
1	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine		
2	Rappresenta la figura umana		
3	Assume e descrive posizioni del corpo		
4	Esegue semplici percorsi motori		
5	Progetta semplici percorsi motori		
6	Utilizza correttamente il mezzo grafico		
7	Memorizza ed esegue semplici coreografie		
8	Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica		
9	Sa orientarsi nello spazio grafico		
10	Ricompono la figura umana		

		I Quad.	II Quad.
<b>Immagini, suoni, colori</b>			
1	Associa i colori agli elementi della realtà		
2	Conosce e denomina i colori fondamentali e derivati		
3	Completa sequenze ritmiche		
4	Ripete canzoni, filastrocche, conte, accompagnandoli con gesti e mimica		
5	Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali		
6	Discrimina i suoni e li riproduce		
7	Legge un'immagine descrivendone oggetti e colori		
8	Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze		
9	Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta		

		I Quad.	II Quad.
<b>I discorsi e le parole</b>			
1	Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni		
2	Memorizza e ripete filastrocche		

3	Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze		
4	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni		
5	Utilizza in modo chiaro frasi complesse		
6	Si esprima utilizzando termini appropriato		
7	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni		
8	Sa riferire gli avvenimenti principali di un racconto ascoltato		
9	Manifesta interesse alla lettura da parte dell'insegnante		
10	Partecipa all'invenzione di racconti		

		I Quad.	II Quad.
<b>La conoscenza del mondo</b>			
1	Compone correttamente semplici puzzle		
2	Raggruppa oggetti in base a colore, forma e dimensione		
3	Dispone in ordine crescente o decrescente tre elementi		
4	Classifica oggetti in base ad un criterio dato		
5	Distingue e valuta le dimensioni (grande-medio-piccolo)		
6	Riconosce e denomina le principali figure geometriche		
7	Riordina immagini in sequenza		
8	Colloca se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali (sopra-sotto; dentro-fuori; etc)		
9	Individua quantità (tanto; poco; niente)		
10	Individua relazioni di prima, dopo, infine		

**Legenda (Anni 4): contrassegnare con la lettera corrispondente**

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**

## Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 5)

Alunno .....

Sezione ..... A.S.....

		I Quad.	II Quad.
<b>Il sé e l'altro</b>			
1	Interagisce con adulti e coetanei		
2	Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni		
3	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo		
4	Sa auto-descriversi fornendo le principali caratteristiche		
5	Porta a termine il lavoro proposto		
6	Riconosce e condivide i propri stati emotivi		
7	Affronta serenamente situazioni nuove		
8	Riferisce e rappresenta aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale		
9	Rispetta e riordina le cose proprie e quelle di uso comune		

		I Quad.	II Quad.
<b>Il corpo e il movimento</b>			
1	Rappresenta la figura umana con diversi particolari		
2	Coordina il movimento del camminare correre e saltare in relazione agli altri		
3	Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo		
4	Rappresentare graficamente un percorso motorio effettuato		
5	Sa orientarsi nello spazio grafico		
6	È in grado di mimare con il corpo semplici storie		
7	Ha sviluppato la motricità fine		
8	Colloca se stesso in base a parametri spaziali		

		I Quad.	II Quad.
<b>Immagini, suoni, colori</b>			
1	Conosce l'origine dei colori derivati		
2	Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso		
3	Conosce e sa applicare varie tecniche decorative		
4	Sa distinguere tra suoni e rumori		
5	Riproduce semplici sequenze ritmiche		
5	Manipola materiale ricavandone elaborati plastici significativi		
6	Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione		
7	Descrive adeguatamente un'immagine		
8	Disegna spontaneamente e su consegna		

		I Quad.	II Quad.
<b>I discorsi e le parole</b>			
1	Formula correttamente una frase		
2	Risponde in maniera pertinente a domande relative alle storie narrate		
3	Racconta in modo logico vissuti personali		
4	Ascolta, comprende e rielabora narrazioni		
5	Rielabora graficamente un racconto		
6	Memorizza e ripete filastrocche, canti, poesie		

7	Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi		
8	Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche)		
9	Formula ipotesi sul finale di un racconto		
10	Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome		
11	Associa il simbolo grafico al suono (lettere)		

		I Quad.	II Quad.
<b>La conoscenza del mondo</b>			
1	Dispone in ordine crescente o decrescente cinque elementi		
2	Conta e riconosce i simboli numerici		
3	Conosce le principali caratteristiche delle stagioni		
4	Esegue seriazioni		
5	Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche		
6	Ricostruisce storie in ordine cronologico		
7	Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi		
8	Valuta approssimativamente la quantità di oggetti (di più; di meno)		

**Legenda (Anni 5): contrassegnare con la lettera corrispondente**

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**





### ISTITUTO COMPRESIVO "DON L. MILANI"

Codice Meccanografico  
CLIC830004

Via Filippo Turati s.n. – Caltanissetta (CL)  
Tel 0934 598587 – Fax 0934 598008

Codice Fiscale  
92062090854

e-mail: [clic830004@istruzione.it](mailto:clic830004@istruzione.it)  
[clic830004@pec.istruzione.it](mailto:clic830004@pec.istruzione.it)

Sito web:

[www.istitutocomprensivodonlmilani.gov.it/](http://www.istitutocomprensivodonlmilani.gov.it/)

### Documento per il passaggio delle informazioni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria Anno scolastico 2017/2018

Scuola dell'infanzia – Plesso: ..... Sez. ....  
Insegnanti: .....

#### Dati Anagrafici del bambino

Cognome e nome: .....

Data di nascita: .....

Luogo di nascita: .....

#### Frequenza

<b>Alla data di ingresso aveva:</b> • <3 anni   • 3 anni   • 4 anni   • 5 anni		
<b>Ha frequentato con presenza</b>	<b>Regolare</b>	<b>Irregolare</b>
1° anno		
2° anno		
3° anno		

<b>Rapporti con la famiglia</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Poco</b>
I genitori partecipano alla vita scolastica			

<b>Partecipazione</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Porta a termine le attività proposte			
Partecipa alle conversazioni			
Fa domande			
Risponde a domande			
Esegue compiti assegnati			
Collabora al lavoro di gruppo			

<b>Socializzazione: rapporto con i pari</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Parla e comunica con gli altri			
Parla comunica e gioca nel gruppo			
Aiuta i compagni in difficoltà			

Ha cura delle cose proprie			
Rispetta gli oggetti degli altri bambini			
Rispetta il materiale scolastico			
È litigioso			
È aggressivo e/o irruento			
Si isola			

<b>Socializzazione: rapporti con l'insegnante</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Parla volentieri di sé e delle sue esperienze			
Accetta l'intervento degli adulti			

<b>Attenzione, ascolto, partecipazione</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Mantiene la sua attenzione per un tempo sufficiente a completare un semplice compito			
Partecipa alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo corretto e opportuno			
Esegue le consegne verbali			

<b>Linguaggio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Articola tutti i fonemi			
Sa raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale			
Formula una frase semplice sintatticamente corretta			

<b>Attività espressiva</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
I suoi disegni sono comprensibili			
Nel disegno utilizza colori corrispondenti al reale			
Usa creatività nelle esposizioni grafiche			
Ha la capacità di utilizzare lo spazio foglio			
Quando colora rispetta i contorni della figura			
Usa in modo appropriato pastelli, matita, forbici, colla.....			

<b>Orientamento spaziotemporale</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
Riconosce le relazioni spaziali e sa usare gli indicatori: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti dietro			
Riconosce le relazioni temporali e sa utilizzare gli indicatori: prima-dopo-poi			
Sa classificare			
Sa quantificare			
Sa seriare			

NOTE:

.....  
.....  
.....

Caltanissetta \_\_\_\_\_

Gli insegnanti

Il dirigente scolastico  
Prof.ssa Luigia Maria Emilia Perricone

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA: DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno puntuale e continuo con apporti personali.</li> <li>• Motivato interesse e partecipazione costruttiva alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza assidua.</li> <li>• Rispetto scrupoloso del regolamento scolastico.</li> <li>• Corretto, equilibrato e responsabile nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe.</li> <li>• Nessuna infrazione.</li> </ul>	10
	9
	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici.</li> <li>• Costante interesse e buona partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza regolare.</li> <li>• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto.</li> <li>• Corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Ruolo positivo e collaborativo in classe.</li> <li>• Lievi infrazioni</li> </ul>	9
	8
	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno regolare nello svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>• Partecipazione adeguata alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza quasi sempre regolare, con sporadici episodi di ritardi</li> <li>• Vivace ma sostanzialmente corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Partecipazione collaborativa nel gruppo classe.</li> <li>• Infrazioni lievi.</li> </ul>	8
	7
	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno selettivo e saltuario.</li> <li>• Attenzione limitata e partecipazione discontinua alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza alterna con frequenti episodi di ritardi e ripetute assenze.</li> <li>• Frequenti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico.</li> <li>• Comportamento, a volte, scorretto con episodi di disturbo dell'attività didattica.</li> <li>• Funzione poco equilibrata all'interno della classe.</li> <li>• Richiami scritti per reiterate scorrettezze .</li> </ul>	7
	6
	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno molto discontinuo.</li> <li>• Disinteresse manifesto per le attività didattiche e partecipazione inadeguata.</li> <li>• Numerose assenze, anche senza giustificazioni.</li> <li>• Assiduo disturbo delle attività scolastiche e insensibilità ai richiami.</li> <li>• Comportamento poco corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Funzione alquanto negativa nel gruppo classe.</li> <li>• Provvedimenti disciplinari gravi con allontanamento dalle lezioni( fino a 3gg)</li> </ul>	6
	5
	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno scarso.</li> <li>• Completo disinteresse per le attività scolastiche.</li> <li>• Frequenza ai livelli minimi consentiti.</li> <li>• Rispetto delle regole nullo.</li> <li>• Comportamento verso persone e cose molto scorretto ed offensivo.</li> <li>• Funzione negativa nel gruppo classe con atteggiamento riprovevole.</li> <li>• Provvedimenti disciplinari ripetuti e gravissimi con allontanamento dalle lezioni (fino a 15 gg).</li> </ul>	
	5

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

SITUAZIONE DI APPRENDIMENTO (conoscenze disciplinari e abilità) Sapere e saper fare	VALUTAZIONE
L'alunno, oltre alla <b>padronanza disciplinare</b> , mostra <b>originalità</b> nelle elaborazioni personali, capacità di <b>sintesi</b> ed è in grado di applicare le <b>competenze acquisite a situazioni nuove</b>	10 eccellente
L'alunno ha maturato una <u>conoscenza completa</u> e <b>approfondita</b> dei contenuti disciplinari ed è <u>in grado</u> di <b>organizzare, ricercare e cogliere relazioni</b>	9 ottimo
L'alunno ha maturato una <b>completa</b> <u>conoscenza</u> dei contenuti disciplinari e acquisito <u>abilità</u> operative <b>corrette e sicure</b>	8 distinto
L'alunno possiede <b>buona</b> conoscenza dei nuclei fondamentali delle discipline e più che <b>sufficiente</b> <b>abilità operative</b>	7 buono
L'alunno possiede <b>sufficienti</b> <u>conoscenze</u> dei contenuti disciplinari ed essenziali <u>strumentalità</u> operative	6 sufficiente
L'alunno possiede <u>conoscenze parziali</u> dei contenuti disciplinari e <b>insufficienti</b> <u>strumentalità</u> operative	5 non sufficiente

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### INDICATORI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

***Variabili considerate:** conoscenza, comprensione, esposizione, uso del linguaggio, capacità di elaborazione, applicazione.*

***N.B:** le variabili considerate si applicano a tutte le discipline ad eccezione della religione cattolica , ove è previsto un giudizio.*

TRE	Conosce solo qualche nozione isolata
	Comprende informazioni in modo frammentario e disorganico
	Espone in modo confuso
	Utilizza un linguaggio inappropriato
	Possiede scarsa capacità di elaborazione
	Guidato applica le conoscenze in modo elementare
QUATTRO	Conosce solo alcune nozioni
	Comprende informazioni in modo parziale
	Espone in modo scorretto
	Utilizza i linguaggi con difficoltà
	Possiede limitata capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze meccanicamente.
CINQUE	Possiede conoscenze superficiali
	Comprende informazioni semplici
	Espone in modo difficoltoso
	Utilizza un linguaggio poco corretto
	Elabora in modo non sempre corretto
	Applica le conoscenze solo in alcune situazioni semplici.
SEI	Possiede conoscenze essenziali
	Comprende le informazioni principali
	Espone in modo semplice e adeguato
	Utilizza un linguaggio complessivamente appropriato

	Organizza le informazioni secondo legami logici elementari
	Applica le conoscenze in situazioni note
SETTE	Possiede conoscenze discretamente organiche
	Comprende le informazioni principali e secondarie
	Espone in modo chiaro
	Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
	Organizza le informazioni secondo legami logici
	Applica le conoscenze correttamente in situazioni note.
OTTO	Possiede conoscenze organiche
	Comprende con facilità
	Espone in modo organico e funzionale
	Utilizza un linguaggio corretto ed appropriato
	Possiede autonoma capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze in modo appropriato in situazioni note
NOVE	Possiede conoscenze ampie ed approfondite
	Comprende con sicurezza
	Espone con sicurezza, organicità e precisione
	Usa un linguaggio autonomo e consapevole
	Rielabora ed integra le conoscenze assimilate
	Applica le conoscenze in situazioni nuove
DIECI	Possiede conoscenze complete ed approfondite
	Comprende con facilità e completezza
	Espone con sicura padronanza
	Utilizza un linguaggio puntuale, ricco e personale
	Rielabora le conoscenze in modo appropriato e singolare
	Applica le conoscenze con competenza in situazioni nuove

## SCALA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI (scheda personale dell'alunno)

### TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ

La valutazione sarà comunque globale, riferita alla maturazione personale dell'alunno. Per quanto concerne la valutazione si utilizzeranno i seguenti criteri:

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Obiettivo raggiunto in parte	5	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto	8/9	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia e con sicurezza con ruolo propositivo

## ITALIANO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Livello	VOTO	DESCRITTORI
Parziale	Gravemente insufficiente >=4/decimi	Non conosce gli elementi della disciplina. Non riesce a comunicare un messaggio significativo Presenta gravi difficoltà espositive
	Insufficiente 5/decimi	Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale Riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati Espone le informazioni in maniera parziale ed imprecisa
Elementare	6/decimi	Conosce i contenuti essenziali della disciplina Riferisce in termini semplici i contenuti disciplinari Usa il linguaggio specifico in maniera accettabile
Valido	7/decimi	Conosce in maniera sostanziale i contenuti della disciplina e ne assimila i concetti Riferisce con chiarezza le informazioni acquisite Usa in maniera corretta i termini specifici disciplinari
	8/decimi	Conosce ed organizza i contenuti della disciplina Espone con chiarezza ed applica procedimenti logici Si esprime in modo chiaro e conosce bene i linguaggi specifici
Eccellente	9/decimi	Conosce con completezza i contenuti che rielabora in maniera personale e sicura Rielabora i contenuti in situazioni diverse e complesse Utilizza in maniera appropriata i linguaggi disciplinari
		Ha una conoscenza approfondita, organica ed interdisciplinare  Usa con padronanza i linguaggi specifici

### Griglia di valutazione delle prove oggettive di verifica

NC		L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione
<=4	<-44	Gravemente insufficiente
5	45-54	Insufficiente
6	55-64	Sufficiente
7	65-74	Più che sufficiente
8	75-84	Buono
9	85-94	Più che buono/ottimo
10	95-100	Eccellente

Il punteggio viene calcolato secondo la seguente modalità:

*Punteggio ottenuto dall'alunno nella prova X 100 : totale della prova = punteggio finale*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA  
(TIPOLOGIA TEMA)**

Griglie di valutazione prova scritta di Italiano					
	Competenza ideativa				
Voto	Adesione alla traccia	Argomentazione (capacità di analisi e rielaborazione personale)	Competenza morfosintattica (ordine, correttezza sintattica e ortografica)	Competenza lessicale	Competenza testuale (coerenza, chiarezza ed organicità espositiva)
<b>Gravem. insuffic. &lt;=4</b>	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate	L'argomento è trattato in modo limitato	Gravi errori ortografici e sintattici	Lessico limitato e improprio che impedisce la comprensione del testo	Il testo è poco coerente e disordinato
<b>Insuffic. 5</b>	Lo svolgimento è parzialmente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo approssimativo, senza considerazioni personali	Pochi errori gravi di ortografia e sintassi difficoltosa che non impedisce la comprensione del testo	Lessico povero e ripetitivo, non sempre appropriato	Il testo è frammentario ma abbastanza essenzialmente chiaro
<b>6</b>	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo generico e accettabile e le considerazioni personali sono scarse	L'ortografia e la sintassi sono incerte	Lessico semplice ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensione del testo	Lo svolgimento è schematico ma sostanzialmente chiaro
<b>7</b>	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo abbastanza efficace e presenta alcune considerazioni personali	Strutture morfosintattiche nel complesso corrette, con saltuarie imprecisioni	Lessico generalmente adeguato	Lo svolgimento è coerente e adeguato in quasi tutte le sue parti
<b>8</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali	L'ortografia è sostanzialmente corretta e articolata	Lessico sostanzialmente appropriato e vario	Lo svolgimento è organico, chiaro e scorrevole
<b>9</b>	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti	Ricco di argomentazioni, l'argomento presenta una discreta originalità e creatività di pensiero	L'ortografia è appropriata e la sintassi è ben articolata	Lessico ricco e vario	Lo svolgimento è articolato e coerente e unite da nessi logici adeguati
<b>10</b>	Lo svolgimento della traccia è esaustivo ed è trattato in modo articolato e completo	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia ottime capacità critiche	L'ortografia è corretta e presenta una buona coesione sintattica e correttezza formale	Curato, ricco e ricercato	Lo svolgimento è strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato



## STORIA

	VOTO	DESCRITTORI
B a s e	Gravemente insufficiente <=4/decimi	- Conosce la storia in modo lacunoso e frammentario - Non sa collocare i fatti nel tempo - Si esprime in maniera disorganica
	Insufficiente 5/decimi	- Espone gli argomenti studiati in modo parziale ed impreciso - Colloca/ordina nel tempo e nello spazio i contenuti della disciplina in maniera parziale - Riferisce i contenuti della disciplina in maniera mnemonica - Sa ricavare parzialmente informazioni da documenti
Elementa re	6/decimi	- Conosce i contenuti della disciplina in maniera essenziale - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo accettabile - Ricava informazioni da documenti sufficientemente - Riferisce in modo semplice i contenuti
V a l i d o	7/decimi	- Conosce i contenuti in maniera sostanziale - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo adeguato - Riferisce con chiarezza le informazioni ricavate dai documenti - Usa in maniera corretta i termini specifici della disciplina
	8/decimi	- Comprende il testo e ne organizza i contenuti - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio con chiarezza - Ricava informazioni da documenti in maniera logica - Conosce bene i termini specifici della disciplina
Ecc e l l e n t e	9/decimi	- Conosce e rielabora i contenuti della disciplina - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in situazioni diverse e complesse - Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo con senso critico - Ricava informazioni da documenti in maniera appropriata - Utilizza con pertinenza i linguaggi della disciplina
	10/decimi	- Conosce la disciplina in modo organico ed approfondito  - Ricava informazioni da documenti in modo pieno e completo - Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina

## GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente >=4/decimi	- Conosce la disciplina in modo lacunoso e frammentario - Non riesce a comunicare un messaggio significativo - Si esprime in maniera disorganica
Insufficiente 5/decimi	- Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale - Usa gli strumenti propri della geografia in modo impreciso - Riferisce in maniera mnemonica le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
6/decimi	- Conosce l'ambiente fisico ed umano in modo essenziale - Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera accettabile - Riferisce in termini semplici le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed

	economiche
7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione, in maniera sostanziale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta</li> <li>- Riferisce con chiarezza le informazioni acquisite in relazione a situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</li> </ul>
8/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico ed umano e ne organizza i contenuti</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina con facilità usando termini specifici</li> <li>- Espone con chiarezza ed applica i procedimenti logici della disciplina</li> </ul>
9/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce con completezza l'ambiente fisico ed umano e rielabora in modo personale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina anche in situazioni complesse</li> <li>- Usa in modo appropriato il linguaggio della geografia nelle relazioni socio-politiche, economiche e ambientali</li> </ul>
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza approfondita ed organica dell'ambiente fisico ed umano della geografia</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina con dimestichezza</li> <li>- Usa con padronanza il linguaggio geografico e collega in maniera organica le relazioni culturali, socio-politiche, economiche e ambientali</li> </ul>

## SECONDA LINGUA (Inglese – Francese/Spagnolo)

OTO (in decimi)	Punteggio % per le prove oggettive	Descrittori
NC		L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione
<=4	35-44	Gravemente insufficiente
5	45-54	Insufficiente/lievemente insufficiente
6	55-64	Sufficiente
7	65-74	Più che sufficiente
8	75-84	Buono
9	85-94	Più che buono/ottimo
10	95-100	Eccellente

N.B.: I voti sono espressi con numeri interi.

### TEST DELLE ABILITÀ

Alla fine di ogni Unità di apprendimento si può somministrare un tipo di test più ampio e completo (Test sulle abilità) per verificare lo sviluppo delle abilità linguistiche: ASCOLTO, LETTURA, PARLATO E SCRITTURA.

#### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) / LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Valutazione in decimi per ASCOLTO e LETTURA	Punteggio
10	Da 46 a 50
9	Da 41 a 45
8	Da 36 a 40
7	Da 31 a 35
6	Da 26 a 30

Da 1 a 5	Da 0 a 25
----------	-----------

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

Descrittori per la valutazione in decimi del PARLATO	Punti
Gamma di abilità comunicative e funzioni linguistiche	2
Uso appropriato di grammatica e lessico	2
Accuratezza della pronuncia	2
Prontezza nell'interagire e scioltezza nell'esprimersi	2
Coerenza e coesione del discorso	2

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

Si tratta di stesura di e-mail, lettere, brevi relazioni che servono per valutare, in particolare, la scrittura libera.

Per attribuire i punti (il cui totale costituisce la valutazione in decimi) ai test soggettivi di Scrittura, si utilizzano i seguenti descrittori: Descrittori per la valutazione in decimi della SCRITTURA	Punti
Conoscenza lessicale	2
Ortografia	2
Coerenza del testo	2
Chiarezza espositiva	2
Correttezza grammaticale	2

**COMPETENZE**

**SCALA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE**

VOTO	DESCRITTORI	CLASSE: ..... ALUNNI:
<=4/decimi	Presenta gravi difficoltà nel comprendere e produrre semplici e brevi messaggi sia scritti che orali  Ha conoscenze molto frammentarie e inadeguate delle funzioni e delle strutture linguistiche e non riesce a interagire	
5/6 decimi	Ha qualche difficoltà nel comprendere brevi messaggi sia scritti che orali e si esprime con esitazione e con errori lessicali  Usa in modo mnemonico e talvolta frammentario le funzioni e le strutture linguistiche note e interagisce con poca prontezza	
7/decimi	Comprende globalmente i messaggi orali e scritti e si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali  Usa in modo complessivamente appropriato le funzioni e le strutture	

	linguistiche note ed è in grado di interagire	
8/decimi	Comprende bene il contenuto di brevi messaggi sia scritti che orali e si esprime con pronuncia corretta e con un lessico complessivamente adeguato  Usa adeguatamente le funzioni, le strutture linguistiche note e le tecniche di interazione	
9/10 decimi	Comprende integralmente il significato di brevi messaggi scritti e orali e si esprime con pronuncia chiara e con un lessico appropriato  Usa con padronanza il repertorio di funzioni e le strutture linguistiche note e possiede buone tecniche di interazione	

## ARTE

### CLASSE PRIMA

#### *Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo. Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato, e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi; produce non correttamente gli elaborati e non li completa.

#### *Area 2: osservare e leggere le immagini*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Rappresenta e interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative. Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini; utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rappresenta e interpreta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta una semplice storia. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.

#### *Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze. Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative. Comunica le conoscenze con chiarezza. Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Comunica le conoscenze con semplicità.

Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).

**LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata. Distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera; comunica in modo confuso le conoscenze.

## CLASSE SECONDA

### *Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Rappresenta un ambiente applicando correttamente gli indici di profondità le con le regole della prospettiva centrale, fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rappresenta ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc. ) applicando le regole prospettiche.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

- *Area 2: osservare e leggere le immagini*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e applicandole correttamente. Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna. **LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta: Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

### *Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Individua varie tipologie di spazio, riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Trasmette le informazioni in modo sicuro.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore). Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Trasmette le informazioni con chiarezza.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno). Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Riconosce almeno un'opera d'arte appartenete ad un determinato periodo.

**LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana. Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e non rispetta i tempi di esecuzione.

## CLASSE TERZA

### *Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore. Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Applica in un elaborato le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo). Rielabora e analizza i codici visivi presenti.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria). Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore).

**LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. Produce gli elaborati in modo parzialmente corretto o non li completa.

- **Area 2: osservare e leggere le immagini**

**LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

**LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10** Individua e applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Usa la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

**LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato. Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza. Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.

**Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte. Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti. Comunica le conoscenze in modo sicuro. Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere. Comunica le conoscenze con chiarezza. Interpreta un testo scritto (poesia, canzoni, proverbi). Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.

**LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10** Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Interpreta un semplice brano o poesia. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.

**LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte. Comunica le conoscenze in modo confuso. Anche se guidato e sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

## TECNOLOGIA

<b>Gravem. insufficiente</b> <b>&lt;=3</b>	per l'alunno che presenta gravi lacune di base, atteggiamenti irresponsabili e che è restio ad ogni richiamo da parte del docente
<b>Gravem. insufficiente</b> <b>4</b>	per l'alunno che non ha raggiunto livelli minimi programmati e manifesta abilità frammentarie e lacunose e le esercita se guidato.
<b>Insufficiente</b> <b>5</b>	per l'alunno che manifesta difficoltà nell'apprendimento e che palesa una conoscenza frammentaria e superficiale
<b>6</b>	per l'alunno che manifesta abilità essenziali e le esercita ancora in modo semplice
<b>7</b>	per l'alunno che ha raggiunto e approfondito gli obiettivi cognitivi e operativi programmati
<b>8/9</b>	per l'alunno che manifesta sicurezza nel conseguimento delle varie abilità e le esercita in modo autonomo
<b>10</b>	per l'alunno che manifesta padronanza stabile di tutte le abilità e le utilizza in modo personale

## MUSICA

### *Comprensione ed uso dei linguaggi specifici*

<b>5/4</b>	Conosce con difficoltà o non usa Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
<b>6</b>	Conosce ed usa gli elementi principali
<b>7</b>	Conosce ed usa in maniera adeguata
<b>8</b>	Conosce ed usa correttamente
<b>9/10</b>	Conosce ed usa in modo consapevole

### *Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali*

<b>5/4</b>	Si orienta solo se guidato
<b>6</b>	Esegue con qualche incertezza
<b>7</b>	Esegue mantenendo per lo più il ritmo 6 Esegue con qualche incertezza
<b>8</b>	Esegue correttamente
<b>9/10</b>	Esegue brani in modo autonomo ed espressivo

### *Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e messaggi musicali*

<b>5/4</b>	Ascolta e comprende con difficoltà gli elementi principali
<b>6</b>	Ascolta e comprende gli elementi principali
<b>7</b>	7 Ascolta e comprende in modo adeguato
<b>8</b>	Ascolta e comprende in modo corretto
<b>9/10</b>	Comprende in modo autonomo e contestualizza

### *Rielaborazione personale dei materiali sonori*

<b>5/4</b>	Solo se guidato rielabora elementi essenziali
<b>6</b>	Rielabora semplici elementi
<b>7</b>	Rielabora in modo corretto
<b>8</b>	Rielabora con impegno
<b>9/10</b>	Rielabora con creatività e impegno

## EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente  <=4	- Non sa utilizzare, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico - non conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Non è in grado di comprendere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Non riesce a gestire gli eventi delle gare con autocontrollo e rispetto per l'altro - Non riesce ad utilizzare le capacità coordinative - Non ha acquisito consapevolezza verso il proprio corpo
Insufficiente	- Utilizzare, solo in parte, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto

5	<p>tecnico nelle situazioni sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere solo qualche aspetto del regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>- Comprendere solo in parte un linguaggio del corpo come modalità - comunicativo-espressiva</li> <li>- Gestire, in modo autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> <li>- Utilizzare, solo in parte, le capacità coordinative</li> <li>- Non avere consapevolezza del proprio corpo</li> </ul>
6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i punti essenziali delle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive</li> <li>- Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico nelle situazioni sportive</li> <li>- Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>- Comprendere i punti essenziali del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Gestire, in modo non del tutto autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> <li>- Utilizzare in modo semplice, le capacità coordinative</li> <li>- Acquisire poca consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)</li> </ul>
7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare, con relativa autonomia, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>- Comprendere buona parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Gestire, con relativa autonomia, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte</li> <li>- Padroneggiare, quasi autonomamente, le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste</li> <li>- Acquisire qualche consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)</li> </ul>
8/9decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare, in modo autonomo, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e giuria</li> <li>- Conoscere un'ampia parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Acquisire un metodo di lavoro autonomo</li> <li>- Gestire, in modo alquanto autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte</li> <li>- Padroneggiare, in modo autonomo, le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste, proponendo varianti</li> <li>- Acquisire parecchia consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)</li> </ul>
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e giuria</li> <li>- Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Acquisire un valido metodo di lavoro autonomo</li> <li>- Gestire, in modo consapevole, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte</li> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste, proponendo varianti</li> <li>- Acquisire consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)</li> </ul>



## CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

LIVELLO DELLE COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZA (1)	INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI (2)	IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E DI LORO VERIFICA (3)	COMPrensION E ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)	COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIU' CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (5)
Iniziale	4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente	Applica le tecniche apprese ,se guidato.
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara	Applica alcune tecniche in modo approssimato
Base	6	Generica	Osservazione qualitativa di un fenomeno.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta	Applica le tecniche apprese
Intermedio	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato.	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta	Applica le tecniche apprese in modo consapevole
	8	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Linguaggio preciso, comunicazione accurata	Interpreta con senso critico e valuta i risultati ottenuti

		approfondimento autonomo				
Avanzato	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata	Condivide e scambia dati in maniera personale e creativa
	10	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.	Utilizza in modo consapevole diversi ambienti di simulazione

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CHIMICHE FISICHE NATURALI

LIVELLO DELLE COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE(1)	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI (2)	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE (3)	COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)	COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIU' CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (5)
Iniziale	4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente	Applica le tecniche apprese, se guidato.
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento generico di un fenomeno	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara	Applica alcune tecniche in modo approssimato
Base	6	Generica	Osservazione qualitativa semplice di un fenomeno.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta	Applica le tecniche apprese
Intermedio	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato.	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse a situazioni problematiche semplici	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta	Applica le tecniche apprese in modo consapevole

	8	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo	Completa con collegamenti autonomi a contesti poco complessi	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Linguaggio preciso, comunicazione accurata	Interpreta con senso critico e valuta i risultati ottenuti
Avanzato	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata	Condivide e scambia dati in maniera personale e creativa
	10	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi e personali ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio appropriato completo e rigoroso, comunicazione ricca.	Utilizza in modo consapevole diversi ambienti di simulazione

**LIVELLI DI VALUTAZIONE RELATIVI**  
**ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Giudizio</b>	<b>Livello</b>
NON SUFFICIENTE	<p><b>L'alunno presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuti</b> non ancora acquisiti</li> <li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi incerta e lacunosa</li> <li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> incerto ed errato</li> <li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> confuso e non appropriato</li> </ul>
SUFFICIENTE	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuti</b> fondamentali acquisiti in modo essenziale</li> <li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi generalmente acquisita pur presentando ancora alcune incertezze</li> <li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> non sempre corretto</li> <li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> acquisito solo in parte e nei contesti più semplici</li> </ul>
BUONO	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuti</b> in gran parte acquisiti</li> <li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi essenzialmente acquisita</li> <li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> generalmente corretto</li> <li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> acquisito</li> </ul>

DISTINTO	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuti</b> pienamente acquisiti</li> <li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi pienamente acquisita</li> <li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> corretto e preciso</li> <li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> pienamente acquisito</li> </ul>
OTTIMO	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenuti</b> e valori religiosi sono acquisiti in modo sicuro e completo</li> <li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi acquisita in modo pieno e personale</li> <li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento</li> <li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> pienamente acquisito ed usato in contesti appropriati</li> </ul>

## **Competenze sociali e civiche e comportamento.**

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società con capacità di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica ovviamente è legata all'asse delle competenze storico relazionali, in quanto dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno *e a una partecipazione attiva e democratica.*

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

<b>INDICATORE</b>	<b>ACQUISIZIONE DI UNA COSCIENZA CIVILE</b>		<b>PARTECIPAZIONE ALLA VITA DIDATTICA</b>		
	<p><b>Comportamento</b> Rispetto verso se stessi, verso gli altri (Dirigente, Docenti, Personale ATA, Compagni,) e verso l'ambiente scolastico.</p>	<p><b>Autonomia e responsabilità</b> (Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità).</p>	<p><b>Regolarità della frequenza</b> (regolarità della frequenza, assenze, assenze in coincidenza di verifiche programmate, ritardi, uscite anticipate).</p>	<p><b>Collaborazione e partecipazione</b> (capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.)</p>	<p><b>Puntualità negli impegni scolastici</b> (assolvere con puntualità agli impegni scolastici, rispetto delle consegne e delle scadenze, dei tempi di lavoro comune ed individuale )</p>



<p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>♣ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</li> <li>♣ Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico.</li> <li>♣ Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo</li> </ul>	<p>Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità.</li> </ul>	<p>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.</p>	<p>Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.</p>
<p><b>9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità</li> </ul>	<p>Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando</p>	<p>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario</p>	<p>Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.</p>

	<p>♣ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali ♣          Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. ♣          Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari.</p>		<p>interesse per il lavoro disciplinare.          ♣ Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità</p>		
<b>8</b>	♣ E' corretto nei confronti di docenti, personale	♣ Possiede un più discreto grado	Frequentata con regolarità le lezioni;	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a	♣ Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica.

	<p>ATA e compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Rispetta gli altri ed i loro diritti.</li> <li>♣ Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</li> <li>♣ Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</li> </ul>	<p>di autonomia e responsabilità</p>	<p>raramente non rispetta gli orari.</p>	<p>del materiale necessario.</p>	
7	<p>Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</li> <li>♣ Utilizza in modo non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li> </ul>	<p>Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.</p>

	<p>adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. ♣ Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.</p>		<p>♣ Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.</p>		
6	<p>E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ♣ Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). ♣</p>	<p>Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile.</p>	<p>Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. ♣ E' spesso in ritardo anche dopo</p>	<p>Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. ♣ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.</p>

	<p>Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. ♣ Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).</p>		<p>l'intervallo.</p>		
<p><b>5</b></p>	<p>♣ Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ♣ Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti</p>	<p>Appare scarsamente autonomo e irresponsabile</p>	<p>Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza</p>	<p>Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. ♣ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario</p>	<p>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe.</p>

	<p>(disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <p>♣ Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>♣ Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi:</p>		<p>di verifiche programmate.</p> <p>♣ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>♣ Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola;</p> <p>♣ Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti</p> <p>♣ Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico; ♣ Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare</p>				
---	--	--	--	--

	diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici), che comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.				