  

**ISTITUTO COMPRENSIVO “DON L. MILANI”**

Codice Meccanografico CLIC830004

Codice Univoco UF1UIV

Via Filippo Turati s.n. – Caltanissetta (CL)

Tel 0934 598587 – Fax 0934 598008

e-mail:clic830004@istruzione.it clic830004@pec.istruzione.it [www.icdonmilanicl.edu.it](http://www.icdonmilanicl.edu.it/)

Codice Fiscale 92062090854

Codice IPA icdlm

OGGETTO: **Nomina Commissione prove attitudinali per ammissione alla classe di strumento
 musicale - a.s. 2021/22.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| VISTA | la legge 3 maggio 1999, n. 124 ed il D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media”; |
| VISTA | la C.M. n. 20651 del 12/11/2020 relativa alle iscrizioni alle scuole dell’infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l’anno scolastico 2021/2022.  |
| VISTA | La nota M.I. prot. 1839 del 28/01/2021 recante le indicazioni per le prove di ammissione alle classi prime delle Scuole secondarie di primo grado con corsi a indirizzo musicale e dei Licei musicali e coreutici; |
| CONSIDERATO | che è necessario nominare una Commissione per le valutazioni attitudinali, relative alle prove degli alunni, i cui genitori hanno presentato richiesta di partecipazione alla selezione per la frequenza del percorso di studi di strumento musicale; |
| PRESO ATTO | delle domande di iscrizione al primo anno della Scuola Secondaria di I grado per l’a.s. 2021/2022, acquisite agli atti di questo Istituto, con scelta da parte delle famiglie della frequenza di un corso ad indirizzo musicale;  |
| RITENUTO | di dover procedere alla valutazione delle attitudini degli alunni per l’individuazionedello strumento musicale più idoneo, tra i seguenti:Chitarra – Flauto traverso – Pianoforte – Violino |

**N O M I N A**

La Commissione incaricata a procedere allo svolgimento delle prove attitudinali, alle quali accederanno gli alunni, le cui domande di iscrizione al primo anno della Scuola Secondaria di I grado recano la scelta dell’indirizzo musicale per l’a.s. 2021/2022.

La suddetta Commissione è così composta:

|  |  |
| --- | --- |
| Dirigente Scolastico (Presidente) | dott. Antonio C. Diblio |
| Prof.ssa Rossella Casanova | Docente di Chitarra |
| Prof.ssa Maria Giovanna Lunetta | Docente di Pianoforte |
| Prof.ssa Laura Mosca | Docente di Violino |
| Prof.ssa Barbara Rosana | Docente di Flauto (traverso) |
| Prof.ssa Laura Failla | Docente curriculare di musica |

Per procedere alle prove attitudinali ed alla successiva selezione degli alunni la Commissione è convocata alle h 12:30 del xx/02/2021 presso la sede scolastica di Leone XIII°.

Le prove saranno condotte nei giorni 17 – 18 – 19 febbraio 2021, secondo il calendario già pubblicato sul sito web dell’istituto e reso noto ai candidati, con inizio dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Le prove saranno valutate in base ai criteri, che si allegano alla presente.

Le prove **Discriminazione dei suoni – Intonazione - Prova ritmica**

Gli esiti delle prove saranno verbalizzati e guideranno l’elaborazione di una graduatoria ordinata secondo l’ordine decrescente del punteggio conseguito.

La graduatoria, senza l’indicazione dei punteggi, sarà pubblicata all’albo della Scuola.

Una graduatoria, utilizzando un codice assegnato a ciascun candidato, sarà pubblicata sul sito web della scuola.

 IL DIRIGENTE SCOLASTICO

 Antonio C. Diblio

 Firma autografa sostituita a mezzo stampa

 ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale

Il test orientativo-attitudinale è articolato nel seguente modo:

1. Prova Ritmica;

2. Prova di Intonazione;

3. Prova di Memoria Uditiva e Discriminazione dei suoni.

La prova è preceduta da un breve colloquio per mettere a proprio agio il candidato: considerare le motivazioni che lo hanno spinto a scegliere lo studio dello strumento musicale e se ha avuto esperienze musicali di vario genere (pratica di uno strumento, attività corale, propedeutica musicale).

**Prova di Discriminazione dei suoni**: La Commissione propone al candidato una breve melodia di pochi suoni, chiamata “modello”. Successivamente viene presentata la melodia con un suono cambiato rispetto al “modello”. Il candidato, deve individuare la posizione della nota cambiata. Per la suddetta prova sarà attribuito un punteggio da 1 a 10.

**Prova di intonazione**: Il candidato deve cantare per imitazione una breve melodia eseguita al pianoforte e/o una canzone, di sua conoscenza. Per la suddetta prova sarà attribuito un punteggio da 1 a 10.

**Prova Ritmica**: La Commissione propone alcune sequenze ritmiche (una per volta) che il candidato deve ripetere col battito delle mani per imitazione. La Commissione fa ascoltare ogni sequenza per non più di due volte. Le sequenze sono di crescente difficoltà . Per la suddetta prova sarà attribuito un punteggio da 1 a 10

Il punteggio totale è dato dalla media dei punteggi delle singole prove.

Gli esiti delle prove saranno verbalizzati e guideranno l’elaborazione di una graduatoria ordinata secondo l’ordine decrescente del punteggio conseguito.

La graduatoria, senza l’indicazione dei punteggi, sarà pubblicata all’albo della Scuola.

Una graduatoria, utilizzando un codice assegnato a ciascun candidato, sarà pubblicata sul sito web della scuola.