



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “DON L. MILANI”**

Codice Meccanografico  
CLIC830004

Via Filippo Turati s.n. – Caltanissetta (CL)

Codice Fiscale  
92062090854

Tel 0934 598587 – Fax 0934 598008

e-mail: [clic830004@istruzione.it](mailto:clic830004@istruzione.it)

[clic830004@pec.istruzione.it](mailto:clic830004@pec.istruzione.it)

[www.icdonmilanicl.edu.it](http://www.icdonmilanicl.edu.it)

### **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**I.C. DON “L. Milani”, Caltanissetta**

**Scuola secondaria di primo grado**

**a.s. 2024/2025**

#### **1. RILEVAZIONE, DOCUMENTAZIONE E CERTIFICAZIONE**

Il quadro normativo della Legge 107/2015 conferma la valenza formativa della valutazione, che già nel D.M. 31/07/2007 era considerata come momento che ‘precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine, assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento’. Il Regolamento

delle norme sulla valutazione (D.P.R. n.122/09) ha coordinato le norme vigenti, comprese quelle introdotte dagli art. 2 e 3 della legge n.169/08 che ha modificato le regole relative alla valutazione del comportamento e reintrodotta il voto in decimi per la valutazione degli apprendimenti. “Il DPR n.122/09 prevede inoltre che al termine del primo ciclo di istruzione sia rilasciata ad ogni allievo una certificazione delle competenze acquisite in esito al percorso formativo frequentato. Analoga prescrizione è prevista al termine del percorso della scuola primaria”. Il D.Lgs. n.62 del 2017 ha definito le numerose e consistenti modifiche relative alla valutazione poste in essere dalla L.107/15. L’art.1 definisce come oggetto della valutazione il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni. La valutazione “ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione”. La valutazione del comportamento viene espressa con un giudizio in decimi; essa concorre alla valutazione complessiva dello studente. Per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto della libertà d’insegnamento, il Collegio ha definito tutte le modalità e i criteri di valutazione degli alunni riportati nel seguente documento. La valutazione dell’andamento didattico-educativo dei singoli alunni viene effettuata alla fine del primo e del secondo quadrimestre. Il Collegio dei docenti stabilisce strumenti e criteri comuni per la valutazione basati sulle Linee guida ministeriali e coerenti con gli obiettivi delle attività curricolari ed extracurricolari svolte. Al fine di garantire omogeneità nella valutazione, tutti i docenti del plesso “F. Cordova”, all’inizio dell’anno scolastico, in sede dipartimentale, concordano/confermano i criteri di valutazione delle prove di verifica scritta/pratica e orale che sono riportati nelle Griglie per la valutazione delle verifiche disciplinari. Ciascun docente si impegna a somministrare prove scritte (o pratiche) in maniera strutturata o semi- strutturata, la cui valutazione viene comunicata tempestivamente alle famiglie per mezzo del registro elettronico. L’impiego del voto numerico espresso in decimi viene confermato nella valutazione quadrimestrale, nelle prove di verifica e in occasione di tutte le altre attività didattiche, fatta salva la facoltà del docente di affiancare al voto numerico un giudizio analitico. La parte insufficiente della scala decimale, che va da 1 a 5, viene nella prassi ridotta da 3 a 5, per evitare che un uso inadeguato del voto estremo condizioni negativamente l’autostima dell’alunno. I docenti del Consiglio di classe, all’inizio dell’anno, sulla base delle osservazioni e delle prove d’ingresso, prima per ciascuna disciplina e poi collegialmente, attribuiscono a ciascun alunno la fascia rappresentativa dell’effettivo livello di conoscenze e abilità. Sulla scheda di valutazione quadrimestrale ciascun docente attribuisce il voto numerico che meglio corrisponde al livello di apprendimento dell’alunno.

## 2. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa per tutto il primo ciclo mediante un giudizio sintetico, espresso in decimi, che fa riferimento allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall’istituzione scolastica.

(D. Lgs. N.62/2017) al Regolamento sulla valutazione (D.P.R. 122/09, art.7, c. 1) e alla Legge 1 ottobre 2024 n. 150. Si precisa che la valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile, basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole s'ispirano ai principi del D.P.R. 249/1998 (così come modificato dal D.P.R. 235/2007. Dette regole s'ispirano ai principi del D.P.R. 249/1998 (così come modificato dal D.P.R. 235/2007 e riportato nel Regolamento d'Istituto; agli artt. 7, c. 3, specifica, inoltre, che la valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nell'art. 3, c. 2 del DPR 249/1998 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale. Il D. Lgs. N.62/2017 aveva abrogato la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Norma che invece è stata ripristinata dalla Legge 1° ottobre 2024 n. 150: Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, la valutazione del comportamento è espressa in decimi. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi». Dunque, in seguito alle modifiche apportate:

- 1) l'allontanamento dalla scuola di durata superiore a due giorni comporta lo svolgimento, da parte della studentessa e dello studente, di attività di cittadinanza solidale presso strutture convenzionate con le istituzioni scolastiche e individuate nell'ambito degli elenchi predisposti dall'amministrazione periferica del Ministero dell'istruzione e del merito. Tali attività, se deliberate dal consiglio di classe, possono proseguire anche dopo il rientro in classe della studentessa e dello studente, secondo principi di temporaneità, gradualità e proporzionalità. L'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi e la conseguente non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato avverranno anche a fronte di gravi comportamenti.
- 2) l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica comporterà il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze del comportamento
- 3) Verrà conferito maggiore peso al voto di comportamento della studentessa e dello studente nella valutazione complessiva, riferito all'intero anno scolastico, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico nonché delle studentesse e degli studenti.

In base alla L. 1° ottobre 2024 n. 150, Art. 2 (Valutazione nel primo ciclo). - 1. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nella scuola secondaria di primo grado, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento. A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, la

valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compreso l'insegnamento di educazione civica, delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Le modalità della valutazione di cui al primo e al secondo periodo sono definite con ordinanza del Ministro dell'istruzione e del merito.

3. L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

3. La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. **I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.** Le operazioni di scrutinio sono

presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato. 6. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente. 7. Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, **la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i**

**livelli di apprendimento conseguiti.».**

«Art. 6 (Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo). - 1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.

2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

2-bis. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le

alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno. Per la valutazione relativa all'educazione civica, si rimanda alla rubrica di valutazione presente nelle Linee guida di Ed. Civica del nostro istituto.

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### INDICATORI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Variabili considerate: conoscenza, comprensione, esposizione, uso del linguaggio, capacità di elaborazione, applicazione.*

TRE	Conosce solo qualche nozione isolata
	Comprende informazioni in modo frammentario e disorganico
	Espone in modo confuso
	Utilizza un linguaggio inappropriato
	Possiede scarsa capacità di elaborazione
	Guidato applica le conoscenze in modo elementare
QUATTRO	Conosce solo alcune nozioni
	Comprende informazioni in modo parziale
	Espone in modo scorretto
	Utilizza i linguaggi con difficoltà
	Possiede limitata capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze meccanicamente.

CINQUE	Possiede conoscenze superficiali
	Comprende informazioni semplici
	Espone in modo difficoltoso
	Utilizza un linguaggio poco corretto
	Elabora in modo non sempre corretto
	Applica le conoscenze solo in alcune situazioni semplici.
SEI	Possiede conoscenze essenziali
	Comprende le informazioni principali
	Espone in modo semplice e adeguato
	Utilizza un linguaggio complessivamente appropriato

	Organizza le informazioni secondo legami logici elementari
	Applica le conoscenze in situazioni note
SETTE	Possiede conoscenze discretamente organiche
	Comprende le informazioni principali e secondarie
	Espone in modo chiaro
	Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
	Organizza le informazioni secondo legami logici
	Applica le conoscenze correttamente in situazioni note.
OTTO	Possiede conoscenze organiche
	Comprende con facilità
	Espone in modo organico e funzionale
	Utilizza un linguaggio corretto ed appropriato
	Possiede autonoma capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze in modo appropriato in situazioni note
NOVE	Possiede conoscenze ampie ed approfondite
	Comprende con sicurezza
	Espone con sicurezza, organicità e precisione
	Usa un linguaggio autonomo e consapevole

	Rielabora ed integra le conoscenze assimilate
	Applica le conoscenze in situazioni nuove
DIECI	Possiede conoscenze complete ed approfondite
	Comprende con facilità e completezza
	Espone con sicura padronanza
	Utilizza un linguaggio puntuale, ricco e personale
	Rielabora le conoscenze in modo appropriato e singolare
	Applica le conoscenze con competenza in situazioni nuove

## SCALA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

(scheda personale dell'alunno)

### TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ

La valutazione sarà comunque globale, riferita alla maturazione personale dell'alunno. Per quanto concerne la valutazione si utilizzeranno i seguenti criteri:

<b>Rilievo</b>	<b>Voto</b>	<b>Modalità di raggiungimento dell'obiettivo</b>
Obiettivo raggiunto in parte	5	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto	8/9	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia e con sicurezza con ruolo propositivo

### ITALIANO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Gravemente insufficiente  >=4/decimi	Non conosce gli elementi della disciplina. Non riesce a comunicare un messaggio significativo  Presenta gravi difficoltà espositive
Insufficiente  5/decimi	Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale  Riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati Espone le informazioni in maniera parziale ed imprecisa

		Conosce con completezza i contenuti che rielabora in maniera personale e sicura	
6/decimi	9/decimi	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	
	10/decimi	Riferisce in termini semplici i contenuti disciplinari Rielabora i contenuti in situazioni diverse e complesse Esprime valutazioni personali con senso critico Usa il linguaggio specifico in maniera accettabile	
		Utilizza in maniera appropriata i linguaggi disciplinari Conosce in maniera sostanziale i contenuti della disciplina e ne assimila i concetti	
7/decimi		Ha una conoscenza approfondita, organica ed interdisciplinare Riferisce con padronanza i linguaggi specifici Usa in maniera corretta i termini specifici disciplinari	
8/decimi		Conosce ed organizza i contenuti della disciplina Espone con chiarezza ed applica procedimenti logici Si esprime in modo chiaro e conosce bene i linguaggi specifici	

### Griglia di valutazione delle prove oggettive di verifica

<b>NC</b>	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione
<b>&lt;=4</b>	Gravemente insufficiente
<b>5</b>	Insufficiente
<b>6</b>	Sufficiente
<b>7</b>	Più che sufficiente
<b>8</b>	Buono
<b>9</b>	Più che buono/ottimo
<b>10</b>	Eccellente

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

(TIPOLOGIA TEMA)

## Griglie di valutazione prova scritta di Italiano

Competenza ideativa		Competenza morfosintattica (ordine, correttezza	Competenz a lessicale	Competenza testuale  (coerenza, chiarezza ed organicità espositiva)
Adesione alla traccia	Argomentaz ione  (capacità di analisi e			

		rielaborazi one  personale )	sintattica e ortografica)		
<b>Grave m. insuffi c.  &lt;=4</b>	Lo svolgimento non risponde alle  indicazioni  assegnate	L'argomento è trattato in modo  limitato	Gravi errori ortografici e  sintattici	Lessico limitato e improprio che  impedisce la comprension e del testo	Il testo è poco coerente e  disordinato

<p><b>Insuffi</b> <b>c.</b> <b>5</b></p>	<p>Lo svolgimento è parzialmente pertinente alla traccia</p>	<p>L'argomento è trattato in modo approssimativo, senza considerazioni personali</p>	<p>Pochi errori gravi di ortografia e sintassi  difficoltosa che non impedisce la comprensione del testo</p>	<p>Lessico povero e ripetitivo, non sempre appropriato</p>	<p>Il testo è frammentario ma abbastanza essenzialmente chiaro</p>
<p><b>6</b></p>	<p>Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia</p>	<p>L'argomento è trattato in modo generico e accettabile e le considerazioni personali sono scarse</p>	<p>L'ortografia e la sintassi sono incerte</p>	<p>Lessico semplice ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensione del testo</p>	<p>Lo svolgimento è schematico ma sostanzialmente chiaro</p>
<p><b>7</b></p>	<p>Lo svolgimento è sostanzialmente</p>	<p>L'argomento è trattato in modo</p>	<p>Strutture morfosintattiche nel</p>	<p>Lessico generalmente</p>	<p>Lo svolgimento è coerente e adeguato in quasi tutte</p>

	pertinente alla traccia	abbastanza efficace e presenta alcune considerazioni personali	complesso corrette, con saltuarie imprecisioni	adeguato	le sue parti
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali	L'ortografia è sostanzialmente corretta e articolata	Lessico sostanzialmente appropriato e vario	Lo svolgimento è organico, chiaro e scorrevole
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti	Ricco di argomentazioni, l'argomento presenta una discreta originalità e creatività di	L'ortografia è appropriata e la sintassi è ben articolata	Lessico ricco e vario	Lo svolgimento è articolato e coerente e unite da nessi logici adeguati

		pensiero			
<b>10</b>	Lo svolgimento della traccia è esaustivo ed è trattato in modo articolato e completo	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia ottime capacità critiche	L'ortografia è corretta e presenta una buona coesione sintattica e correttezza formale	Curato, ricco e ricercato	Lo svolgimento è strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato

## STORIA

	VOTO	DESCRITTORI
arziale	Gravemente insufficiente ≤4/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la storia in modo lacunoso e frammentario</li> <li>- Non sa collocare i fatti nel tempo</li> <li>- Si esprime in maniera disorganica</li> </ul>
	Insufficiente 5/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone gli argomenti studiati in modo parziale ed impreciso</li> <li>- Colloca/ordina nel tempo e nello spazio i contenuti della disciplina in maniera parziale</li> <li>- Riferisce i contenuti della disciplina in maniera mnemonica</li> <li>- Sa ricavare parzialmente informazioni da documenti</li> </ul>
ta	6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti della disciplina in maniera essenziale</li> <li>- Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo accettabile</li> <li>- Ricava informazioni da documenti sufficientemente</li> <li>- Riferisce in modo semplice i contenuti</li> </ul>
Valido	7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti in maniera sostanziale</li> <li>- Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo adeguato</li> <li>- Riferisce con chiarezza le informazioni ricavate dai documenti</li> <li>- Usa in maniera corretta i termini specifici della disciplina</li> </ul>
	8/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il testo e ne organizza i contenuti</li> <li>- Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio con chiarezza</li> <li>- Ricava informazioni da documenti in maniera logica</li> <li>- Conosce bene i termini specifici della disciplina</li> </ul>
ECC	9/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora i contenuti della disciplina</li> <li>- Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in situazioni diverse e complesse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo con senso critico</li> <li>- Ricava informazioni da documenti in maniera appropriata</li> <li>- Utilizza con pertinenza i linguaggi della disciplina</li> </ul>
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la disciplina in modo organico ed approfondito</li> <li>- Ricava informazioni da documenti in modo pieno e completo</li> <li>- Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Gravemente insufficiente  >=4/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la disciplina in modo lacunoso e frammentario</li> <li>- Non riesce a comunicare un messaggio significativo</li> <li>- Si esprime in maniera disorganica</li> </ul>
Insufficiente  5/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della geografia in modo impreciso</li> <li>- Riferisce in maniera mnemonica le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</li> </ul>
6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico ed umano in modo essenziale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera accettabile</li> <li>- Riferisce in termini semplici le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche</li> </ul>



	economiche
7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione, in maniera sostanziale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta</li> <li>- Riferisce con chiarezza le informazioni acquisite in relazione a situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</li> </ul>
8/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente fisico ed umano e ne organizza i contenuti</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina con facilità usando termini specifici</li> <li>- Espone con chiarezza ed applica i procedimenti logici della disciplina</li> </ul>
9/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce con completezza l'ambiente fisico ed umano e rielabora in modo personale</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina anche in situazioni complesse</li> <li>- Usa in modo appropriato il linguaggio della geografia nelle relazioni socio-politiche, economiche e ambientali</li> </ul>
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza approfondita ed organica dell'ambiente fisico ed umano della geografia</li> <li>- Usa gli strumenti propri della disciplina con dimestichezza</li> <li>- Usa con padronanza il linguaggio geografico e collega in maniera organica le relazioni culturali, sociopolitiche, economiche e ambientali</li> </ul>

## SECONDA LINGUA (Inglese – Francese/Spagnolo)

Griglia correzione elaborati scritti:

<b>ELABORAZIONE</b>	Elaborazione personale:		Voto	Punteggio
	Ampia ed esauriente		10	5
	Ampia		9	4
	Abbastanza ampia		8/7	3
	Minima, ma comprensibile		6	2
	Minima, non sempre comprensibile		5	1
	Mancante o incomprensibile		4	0
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	Eccellente	/ Uso corretto delle strutture grammaticali, del lessico e dell'ortografia	10	5
	Molto buona	/uso abbastanza corretto delle strutture, del lessico e	9	4

<b>E LESSICALE</b>	dell'ortografia		
	Buona / uso soddisfacente delle strutture, del lessico, dell'ortografia		3
	Accettabile / diversi errori morfosintattici, lessicali e ortografici.	6	2
	Poco adeguata / diffusi errori formali, uso non corretto del lessico e dell'ortografia	5	1
	Inadeguata / diffusi e gravi errori formali, uso non corretto del lessico e dell'ortografia	4	0

<b>RISPOSTE</b> Vero/Falso A scelta multipla	Risposte: <b>5</b> Corrette	Voto 10	Punteggio <b>5</b>
--	--------------------------------	------------	-----------------------

<b>COMPRESIONE</b>	Risposta:		
	Coerente, analitica e rielaborata	10	<b>5</b>
	Coerente e rielaborata	9	<b>4</b>
	Coerente e completa	8/7	<b>3</b>
	Essenziale	6	<b>2</b>
	Limitata	5	<b>1</b>
	Mancante	4	<b>0</b>
	Descrittori		
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE</b>	Eccellente , Uso corretto delle strutture grammaticali, del lessico e dell'ortografia	10	<b>5</b>
	Molto buona /uso abbastanza corretto delle strutture, del lessico e dell'ortografia	9	<b>4</b>
	Buona / uso soddisfacente delle strutture, del lessico, dell'ortografia		<b>3</b>
	Accettabile / diversi errori morfosintattici, lessicali e ortografici.	6	<b>2</b>
	Poco adeguata / diffusi errori formali, uso non corretto del lessico e dell'ortografia	5	<b>1</b>
	Inadeguata / diffusi e gravi errori formali, uso non corretto del lessico e dell'ortografia	4	<b>0</b>

## TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO VOTO (25+25)

Punteggio	0-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50
VOTO	4	5	6	7	8	9	10

### GRIGLIA COMPrensIONE DEL TESTO (SPAGNOLO)

	Espositiva: /uso	uso corretto delle strutture		<b>Punteggio</b>
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	Coerente, analitica e elaborata	elaborata, del lessico e		<b>5</b>
	Coerente e rielaborata	dell'ortografia		<b>4</b>
	Molto buona e densa	/uso abbastanza corretto delle		<b>3 4</b>
	e essenziale	strutture, del		<b>2</b>
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE</b>	Buona	/ uso soddisfacente delle		<b>1 3</b>
	Mancante	strutture, del lessico, dell'ortografia		<b>0</b>
	Accettabile	uso corretto delle strutture	diversi errori morfosintattici, lessicali, del lessico e	<b>5 2</b>
	ortografici.	dell'ortografia	diffusi errori formali, uso non	<b>1</b>
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE</b>	Poco adeguata del	uso abbastanza corretto delle		<b>4</b>
	lessico e buona	strutture, del lessico e dell'ortografia		<b>3 0</b>
	dell'ortografia	uso soddisfacente delle strutture, del		<b>2</b>
	Inadeguata / diffusi e gravi errori formali, uso non	corretto del lessico e dell'ortografia		<b>1</b>
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE</b>	Buona	uso soddisfacente delle strutture, del		<b>0</b>
	Accettabile	diversi errori morfosintattici, lessicali e		<b>2</b>
	ortografici.			<b>1</b>
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE</b>	Poco adeguata	/ diffusi errori formali, uso non		<b>1</b>
	del lessico e	corretto		<b>0</b>
	dell'ortografia			<b>0</b>
<b>RISPOSTE PERSONALI</b>	<b>Elaborazione personale:</b>			<b>Punteggio</b>
	Ampia ed esauriente			<b>5</b>
	Ampia			<b>4</b>
	Abbastanza ampia			<b>3</b>
	Minima, ma comprensibile			<b>2</b>
	Minima, non sempre comprensibile			<b>1</b>
	Mancante o incomprensibile			<b>0</b>

La comprensione del testo si divide in tre parti: domande v/f o a risposta multipla. Domande aperte e una domanda di tipo personale. Le tre parti sono valutate singolarmente.

TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO: 25 (10)

VOTO FINALE : 3 (0-4), 4 (5-7), 5 (8-10), 6 (11-13), 7(14-16), 8 (17-19), 9 (20-22), 10 (23-25).

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

Descrittori (sapere, abilità e comunicazione)

Nell'interazione orale, il candidato manifesta una:

**4. Comprensione orale parziale.** Si esprime in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato e la pronuncia scorretta rende difficoltosa la comunicazione.

**5. Comprensione frammentaria.** Si esprime in modo disorganico usando un lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.

**6. Comprensione sufficiente.** Si esprime in modo essenziale con qualche esitazione. La pronuncia non è sempre corretta.

Comprensione adeguata. Si esprime in modo abbastanza soddisfacente anche se con qualche esitazione. La pronuncia è comprensibile.

**7. Comprensione adeguata.** Si esprime in modo abbastanza soddisfacente anche se con qualche esitazione. La pronuncia è comprensibile.

**8. Comprensione completa.** Si esprime in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è generalmente chiara.

**9. Comprensione completa e dettagliata.** Si esprime in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.

**10. Comprensione sicura, completa e dettagliata.** Si esprime in modo sicuro, completo e personale usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e corretta.

## **ARTE**

### **CLASSE PRIMA**

#### *Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo. Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato, e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi; produce non correttamente gli elaborati e non li completa.

*Area 2: osservare e leggere le immagini*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Rappresenta e interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative. Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini; utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi .

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rappresenta e interpreta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta una semplice storia. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.

*Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze. Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.

**LIVELLO**

**INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative. chiarezza. Comunica le conoscenze con linguaggio visivo presenti nell'opera Individua gli elementi dell'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Comunica le conoscenze con semplicità.



Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).

**LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata. Distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un opera; comunica in modo confuso le conoscenze.

## **CLASSE SECONDA**

### *Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Rappresenta un ambiente applicando correttamente gli indici di profondità le con le regole della prospettiva centrale, fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Rappresenta ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc. ) applicando le regole prospettiche.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

### *Area 2: osservare e leggere le immagini*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e applicandole correttamente. Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono,

luminosità) applicandole negli elaborati. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna. **LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta: Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

**LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

### *Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Individua varie tipologie di spazio, riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Trasmette le informazioni in modo sicuro.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore). Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Trasmette le informazioni con chiarezza.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno). Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Riconosce almeno un'opera d'arte appartenente ad un determinato periodo.

**LIVELLO d'**

**INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato: riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio umana. Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e rispetta i tempi di esecuzione.

**CLASSE TERZA**

*Area 1: esprimersi e comunicare*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore.

Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Applica in un elaborato le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo).

Rielabora e analizza i codici visivi presenti.

**LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10** Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria). Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore).

**LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. Produce gli elaborati in modo parzialmente corretto o non li completa.

□ *Area 2: osservare e leggere le immagini* □

**LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

**LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10** Individua e applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile

di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Usa la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

**LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato. Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza. Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.

*Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte*

**LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10** Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte. Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti. Comunica

le conoscenze in modo sicuro. Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi.

**LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10** Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere. Comunica le conoscenze con chiarezza. Interpreta un testo scritto (poesia, canzoni, proverbi). Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.

**LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10** Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Interpreta un semplice brano o poesia. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.

**LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5/10** Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte. Comunica le conoscenze in modo confuso. Anche se guidato e sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

## TECNOLOGIA

<b>Gravem. insufficiente</b> <b>&lt;=3</b>	per l'alunno che presenta gravi lacune di base, atteggiamenti irresponsabili e che è restio ad ogni richiamo da parte del docente
<b>Gravem. insufficiente</b> <b>4</b>	per l'alunno che non ha raggiunto livelli minimi programmati e manifesta abilità frammentarie e lacunose e le esercita se guidato.
<b>Insufficiente</b> <b>5</b>	per l'alunno che manifesta difficoltà nell'apprendimento e che palesa una conoscenza frammentaria e superficiale
<b>6</b>	per l'alunno che manifesta abilità essenziali e le esercita ancora in modo semplice
<b>7</b>	per l'alunno che ha raggiunto e approfondito gli obiettivi cognitivi e operativi programmati
<b>8/9</b>	per l'alunno che manifesta sicurezza nel conseguimento delle varie abilità e

	le esercita in modo autonomo
<b>10</b>	per l'alunno che manifesta padronanza stabile di tutte le abilità e le utilizza in modo personale

## MUSICA

### *Comprensione ed uso dei linguaggi specifici*

<b>5/4</b>	Conosce con difficoltà o non usa Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
<b>6</b>	Conosce ed usa gli elementi principali
<b>7</b>	Conosce ed usa in maniera adeguata
<b>8</b>	Conosce ed usa correttamente
<b>9/10</b>	Conosce ed usa in modo consapevole

### *Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali*

<b>5/4</b>	Si orienta solo se guidato
<b>6</b>	Esegue con qualche incertezza
<b>7</b>	Esegue mantenendo per lo più il ritmo 6 Esegue con qualche incertezza
<b>8</b>	Esegue correttamente
<b>9/10</b>	Esegue brani in modo autonomo ed espressivo

### *Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e messaggi musicali*

<b>5/4</b>	Ascolta e comprende con difficoltà gli elementi principali
<b>6</b>	Ascolta e comprende gli elementi principali
<b>7</b>	7 Ascolta e comprende in modo adeguato
<b>8</b>	Ascolta e comprende in modo corretto
<b>9/10</b>	Comprende in modo autonomo e contestualizza

### *Rielaborazione personale dei materiali sonori*

<b>5/4</b>	Solo se guidato rielabora elementi essenziali
<b>6</b>	Rielabora semplici elementi
<b>7</b>	Rielabora in modo corretto
<b>8</b>	Rielabora con impegno
<b>9/10</b>	Rielabora con creatività e impegno

## EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente	- Non sa utilizzare, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico - non conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi  - Non è in grado di comprendere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Non riesce a gestire gli eventi delle gare con autocontrollo e rispetto per l'altro
<=4	- Non riesce ad utilizzare le capacità coordinative - Non ha acquisito consapevolezza verso il proprio corpo
Insufficiente	- Utilizzare, solo in parte, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto

5	<p>tecnico nelle situazioni sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere solo qualche aspetto del regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>-Comprendere solo in parte un linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>-Gestire, in modo autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> <li>-Utilizzare, solo in parte, le capacità coordinative</li> <li>- Non avere consapevolezza del proprio corpo</li> </ul>
6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i punti essenziali delle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul> <p>tecnico nelle situazioni sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico nelle situazioni sportive</li> <li>- Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>- Comprendere i punti essenziali del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Gestire, in modo non del tutto autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> <li>- Utilizzare in modo semplice, le capacità coordinative</li> <li>- Acquisire poca consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare, con relativa autonomia, le variabili spazio-temporali funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>- Comprendere buona parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>- Gestire, con relativa autonomia, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro,</li> </ul>

7/decimi

accettando le sconfitte

Padroneggiare, quasi autonomamente, le capacità coordinative adattandole alle situazioni

richieste

- Acquisire qualche consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere

)

---

- Utilizzare e correlare, in modo autonomo, le variabili spazio-temporali funzionali alla

realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

- Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi,

assumendo il ruolo di arbitro e giuria

- Conoscere un'ampia parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo

in modo alquanto autonomo, gli eventi delle gare, con

8/9decimi

- Gestire, autocontrollo e rispetto per

l'altro, accettando le sconfitte

- Padroneggiare, in modo autonomo, le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste,

proponendo varianti

- Acquisire parecchia consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere

)

---

- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e giuria

- Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

10/decimi

- Acquisire un valido metodo di lavoro autonomo in modo consapevole, gli eventi delle gare, con autocontrollo e
- Gestire, rispetto per l'altro, accettando le sconfitte
- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste, proponendo varianti
- Acquisire consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA**

<b>LIVELLO DELLE COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA (1)</b>	<b>INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI (2)</b>	<b>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E DI LORO VERIFICA (3)</b>	<b>COMPrensIONE E ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIU' CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (5)</b>
Iniziale	4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente	Applica le tecniche apprese ,se guidato.
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara	Applica alcune tecniche in modo approssimato
Base	6	Generica	Osservazione qualitativa di un fenomeno.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta	Applica le tecniche apprese
Intermedio	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato.	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta	Applica le tecniche apprese in modo consapevole
	8	Completa ma a volte	Completa con collegamenti	Relativamente a contesti già	Linguaggio preciso,	Interpreta con senso

	mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche	autonomi a contesti semplici	noti è autonoma e globalmente corretta.	comunicazione accurata	critico e valuta i risultati ottenuti
--	---	------------------------------	---	------------------------	---------------------------------------

		approfondimento autonomo				
Avanzato	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata	Condivide e scambia dati in maniera personale e creativa
	10	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.	Utilizza in modo consapevole diversi ambienti di simulazione



**CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE**

<b>LIVELLO DELLE COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE(1)</b>	<b>OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI (2)</b>	<b>FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE (3)</b>	<b>COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIU' CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (5)</b>
Iniziale	4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente	Applica le tecniche apprese, se guidato.
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento generico di un fenomeno	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara	Applica alcune tecniche in modo approssimato
Base	6	Generica	Osservazione qualitativa semplice di un fenomeno.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta	Applica le tecniche apprese
Intermedio	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento guidato.	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse a situazioni problematiche semplici	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta	Applica le tecniche apprese in modo consapevole



	8	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento autonomo	Completa con collegamenti autonomi a contesti poco complessi	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Linguaggio preciso, comunicazione accurata	Interpreta con senso critico e valuta i risultati ottenuti
Avanzato	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata	Condivide e scambia dati in maniera personale e creativa
	10	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi e personali ad ambiti diversi	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio appropriato completo e rigoroso, comunicazione ricca.	Utilizza in modo consapevole diversi ambienti di simulazione

**LIVELLI DI VALUTAZIONE RELATIVI**  
**ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Giudizio</b>	<b>Livello</b>
NON SUFFICIENTE	<p><b>L'alunno presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Contenuti</b> non ancora acquisiti</li><li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi incerta e lacunosa</li><li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> incerto ed errato</li><li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> confuso e non appropriato</li></ul>
SUFFICIENTE	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Contenuti</b> fondamentali acquisiti in modo essenziale</li><li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi generalmente acquisita pur presentando ancora alcune incertezze</li><li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> non sempre corretto</li><li>- <b>Uso dei linguaggi specifici</b> acquisito solo in parte e nei contesti più semplici</li></ul>
BUONO	<p><b>L'alunno presenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Contenuti</b> in gran parte acquisiti</li><li>- <b>Conoscenza</b> dei valori religiosi essenzialmente acquisita</li><li>- <b>Riferimento alle fonti bibliche</b> generalmente corretto</li></ul>

- **Uso dei linguaggi specifici** acquisito

DISTINTO

**L'alunno presenta**

- **Contenuti** pienamente acquisiti
- **Conoscenza** dei valori religiosi pienamente acquisita
- **Riferimento alle fonti bibliche** corretto e preciso
- **Uso dei linguaggi specifici** pienamente acquisito

OTTIMO

**L'alunno presenta**

- **Contenuti** e valori religiosi sono acquisiti in modo sicuro e completo
- **Conoscenza** dei valori religiosi acquisita in modo pieno e personale
- **Riferimento alle fonti bibliche** corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento
- **Uso dei linguaggi specifici** pienamente acquisito ed usato in contesti appropriati

## Competenze sociali e civiche e comportamento.

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società con capacità di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica ovviamente è legata all'asse delle competenze storico relazionali, in quanto dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno *e a una partecipazione attiva e democratica.*

La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - SCUOLA SECONDARIA

**Gli indicatori riportati in tabella confluiscono nei quattro aspetti considerati: partecipazione, impegno, capacità relazionali e comportamento/rispetto delle regole**

INDICATORI	10	9	8	7	6	5
<b>a) Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile</b>	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile attento e consapevole	Adeguate del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile	Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave	Frequenti violazioni del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile
<b>b) Correttezza, responsabilità, collaborazione</b>	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Comportamento generalmente corretto, adeguato.	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.	Comportamento poco corretto. Atteggiamenti irrispettosi. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.
<b>c) Utilizzo dei locali, delle strutture e delle attrezzature scolastiche</b>	Responsabilità, attenzione e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Adeguate cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche	Scarsa cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche	Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti

<b>d) Puntualità e frequenza</b>	Frequenza assidua e puntualità continua	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza regolare e puntuale	Frequenza regolare; alcuni ritardi	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati
<b>e) Impegno e partecipazione, adempimento delle consegne scolastiche</b>	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare	Impegno adeguato. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario	Impegno assente. Partecipazione assente. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche
<b>f) Note e provvedimenti disciplinari</b>	Nessuna	Nessuna nota scritta, possibile qualche richiamo verbale	Una o più note disciplinari di natura lieve	Una o più note disciplinari di natura non grave	Richiami verbale scritti ripetuti. Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla	Richiami verbale scritti ripetuti per violazioni gravi. Provvedimento disciplinare di

					scuola.	allontanamento dalla scuola. Assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento
--	--	--	--	--	---------	--

## GRIGLIA SINTETICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto del comportamento è il risultato della media delle valutazioni, espresse da ogni docente, dei seguenti obiettivi:

- **Competenze Relazionali:** Atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Disponibilità all'inclusione di tutti.
- **Partecipazione:** Interesse, motivazione, assunzione di ruoli e incarichi. Offrire il proprio apporto.
- **Impegno:** Continuità, disponibilità, esecuzione puntuale delle consegne.
- **Rispetto delle regole:** Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto. Richiami e mancanze.

Voto in decimi	Competenze relazionali	Partecipazione	Impegno	Rispetto delle regole
<b>10</b>	Propositivo	Costruttiva	Costante e produttivo	Condiviso
<b>9</b>	Collaborativo	Efficace	Costante e preciso	Costante
<b>8</b>	Disponibile	Adeguate	Abbastanza regolare	Adeguate
<b>7</b>	Selettivo	Settoriale	Settoriale	Parziale
<b>6</b>	Adeguate	Da stimolare	Discontinuo	Solo se guidato
<b>5</b>	Talvolta conflittuali	Non adeguata	Non adeguato	Non adeguato
<b>4</b>	Conflittuali	Discontinua	Discontinuo	Nessun rispetto delle regole

I voti **dieci, nove**, pur differenziati negli indicatori, sono considerati positivi. I voti **otto**, indicano un atteggiamento scolastico da migliorare.

I voti sette e, particolarmente, sei denotano frequentemente comportamenti poco consoni all'ambiente scolastico.

Il voto cinque, se conseguito a fine anno scolastico, indica un comportamento estremamente scorretto, per la gravità degli atti contro le regole della convivenza civile.

Esso è tale da costituire motivo di non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, indipendentemente dai risultati conseguiti nelle singole discipline. Prima di pervenire a tale valutazione si procederà ad una accurata analisi dei singoli casi ed al coinvolgimento costante della famiglia.

## **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO, IN CASO DI VOTO INFERIORE A 6/10 IN UNA O PIÙ DISCIPLINE**

Il Collegio Docenti dell'Istituto Comprensivo Don L. Milani ha deliberato la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato in caso di presenza di più di tre insufficienze lievi (cinque) o tre insufficienze gravi (quattro), inoltre, come da nuova normativa vigente, in caso di voto di comportamento inferiore a 6/10

**Il Consiglio di Classe tiene, inoltre, conto:**

- dell'impegno profuso dall'alunno nell'arco del triennio ;
- del miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- del livello di maturazione personale, le capacità e le attitudini dimostrate nel corso del percorso scolastico;
- dell'eccellenza/delle difficoltà socio-culturali di partenza.

Per gli alunni che frequentano la terza classe della scuola secondaria di 1° grado il giudizio di idoneità, riportato sul documento di valutazione, è espresso dal Consiglio di classe in decimi .

### **1.1.3. DETERMINAZIONE DEL GIUDIZIO DI IDONEITÀ**

Lo scrutinio di ammissione si conclude con **il giudizio di idoneità**, espresso in decimi (art. 11, c. 4-bis, d. lgs. 59/2004 e successive modificazioni).

*Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella Scuola Secondaria di I grado (D.P.R. 122/2009), al fine di garantire imparzialità, uniformità di comportamento e trasparenza.*

**Il giudizio** prende in considerazione il percorso scolastico compiuto dall'allievo **nel TRIENNIO della scuola secondaria di primo grado** con particolare riferimento alle valutazioni finali del secondo quadrimestre .

**il GIUDIZIO DI IDONEITA' è formulato secondo i seguenti criteri:**

- a. esiti finali dell'allievo nel corso del triennio;
- b. la proposta di un eventuale arrotondamento (per eccesso o per difetto) viene decisa dal Consiglio di classe, in base a situazioni particolari; l'eventuale arrotondamento per eccesso tiene conto del percorso di miglioramento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, della regolarità e qualità del lavoro svolto dall'alunno;
- c. nel caso di alunni ripetenti, vengono prese in considerazione le valutazioni dell'anno che ha permesso il passaggio alla classe successiva;

